



Emanuele Callegari

Danzatore ed insegnante di danza

Ho iniziato a studiare danza all'età di 7 anni, toccando vari stili come modern-jazz, classico e contemporaneo.

Concluso il mio percorso pre-professionale ho continuato i miei studi presso OCDP di Verona per poi diventare insegnante. Attualmente svolgo open class come freelancer

Nato nel 1998 a Noventa Vicentina (VI), inizia lo studio della danza moderna all'età di 7 anni.

Nel corso della sua formazione approfondisce la danza classica, moderna, hip hop e contemporanea presso diverse scuole tra Verona e Vicenza. Successivamente completa il proprio percorso di avviamento pre-professionale partecipando a numerosi stage e masterclass con coreografi e insegnanti di rilievo nazionale e internazionale, tra cui Kenan Dinkelmann, Marion Sparber, Iván Pérez, Renan Martins, Francesco Gammino, Damiano Artale e Kledi Kadiu.

Nel 2020 entra a far parte del programma di formazione professionale OCDP – Oliva Contemporary Dance Project, diretto da Michele Oliva, approfondendo parallelamente lo studio della tecnica classica con Marco Fagioli.

Nello stesso periodo prende parte alle produzioni della compagnia EDA Factory, lavorando con Loris Petrillo, Samuele Cardini, Roberta Fontana e Annarita Larghi.

Nel 2023 danza nello spettacolo "Marimo" della FOOV Dance Company, diretta da Lucia Salgarollo.

Nel 2023 consegue la qualifica di Insegnante di Danza Moderna riconosciuta dal CONI e inizia la propria attività di docente presso Ballet Studio di Lonigo (VI).

Nel 2024 prende parte al percorso di ricerca ONE TO ONE, ideato e diretto da Chiara Montalbani, approfondendo gli strumenti compositivi e di movimento derivati dagli studi di Rudolf Laban e William Forsythe. Partecipa nuovamente al progetto nell'edizione del marzo 2026, proseguendo il percorso di ricerca sul movimento e sulla composizione coreografica.

Dal 2024 segue il percorso di alta formazione ADVANCE di Equilibrio Dinamico, diretto dalla coreografa Roberta Ferrara, approfondendo la ricerca sul linguaggio contemporaneo, l'improvvisazione e il repertorio della compagnia.

Nel 2025 entra a far parte di Shakti Collective, collettivo di danza contemporanea con sede a Milano diretto da Anna Viotto ed Elke Grigolato. Nel corso del 2025 e del 2026 prende parte ai progetti del collettivo come danzatore, partecipando a due showcase.

Nel luglio **2026** partecipa al percorso intensivo "The Rite of Spring – The Ritual of Return", diretto da Roberta Ferrara presso Hdemia Krilù (Pieve a Nievole, PT), prendendo parte al restaging del repertorio "La Sagra della Primavera", produzione di Equilibrio Dinamico Repertoire Dance Company, e alla performance conclusiva del progetto.

Attualmente insegna danza contemporanea in diverse realtà del territorio, collaborando stabilmente con scuole di danza nelle province di Padova, Treviso e Brescia.

Instagram



@emanuele_callegari

Youtube



@emanuelecallegari